



# PRÉSENTATION DE C.P.M.

PLATE FORME TRANSFRONTALIÈRE DE COOPÉRATION  
CULTURELLE CONVIVENCIA PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE

Vendredi 7 Mai 2010 à 14 h 30 - Instituto Cervantes- Toulouse

# PRÉSENTATION DE C.P.M.

## ► Les enjeux des coopérations ?

Pas qu'une question de langues...

mais d'Histoire et de Culture

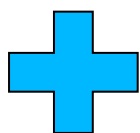
et de territoires d'économie et de frontières...



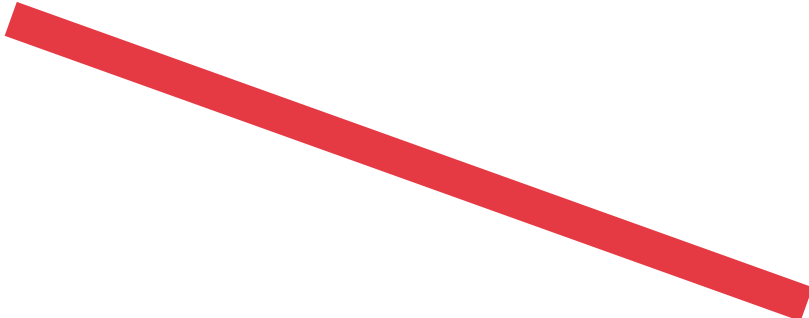


# PRÉSENTATION DE C.P.M.

**Père =  
Massif Pyrénéen**



**Mère =  
Méditerranée**

- 
- Nous sommes les enfants  
De la latinité «Mer et Massif»  
Héritiers des valeurs occitanes  
portées par les troubadours  
Paratge, Fine Amor,  
**CONVIVENCIA**  
*Art du vivre ensemble...*





# PRÉSENTATION DE C.P.M.

## ► Pyrénées Méditerranée : Rayonnement Culturel “naturel”

- **12 septembre 1213 : Bataille de Muret remportée par Simon de Montfort**  
7 fois moins doté que la coalition de Pierre II  
roi d'Aragon, comte de Barcelone et seigneur de Montpellier !  
Motivations ? Intérêt supérieur non belliqueux?
- **1100 – 1350 : Epopée TROUBADOURS : Fine Amor, Egalité Hommes Femmes**  
Paratge, Convivencia : Rayonnement mondial contemporain  
Poésie a-religieuse - fondement d'une société laïque
- **Années 2000 : Eurocongres des espaces Occitano catalans Latin Central**  
6000 participants Cf propositions pour l'europe et exposition Catars i trobadors
- **Convivencia Passerelles Latines : 2000 – 2005 (5 partenaires)**
- **Convivencia Paseport Pro : 2006 – 2008 (3 partenaires)**
- **Convivencia Pyrénées Méditerranée 2009 – 2011 (4 partenaires)**



# PRÉSENTATION DE C.P.M.

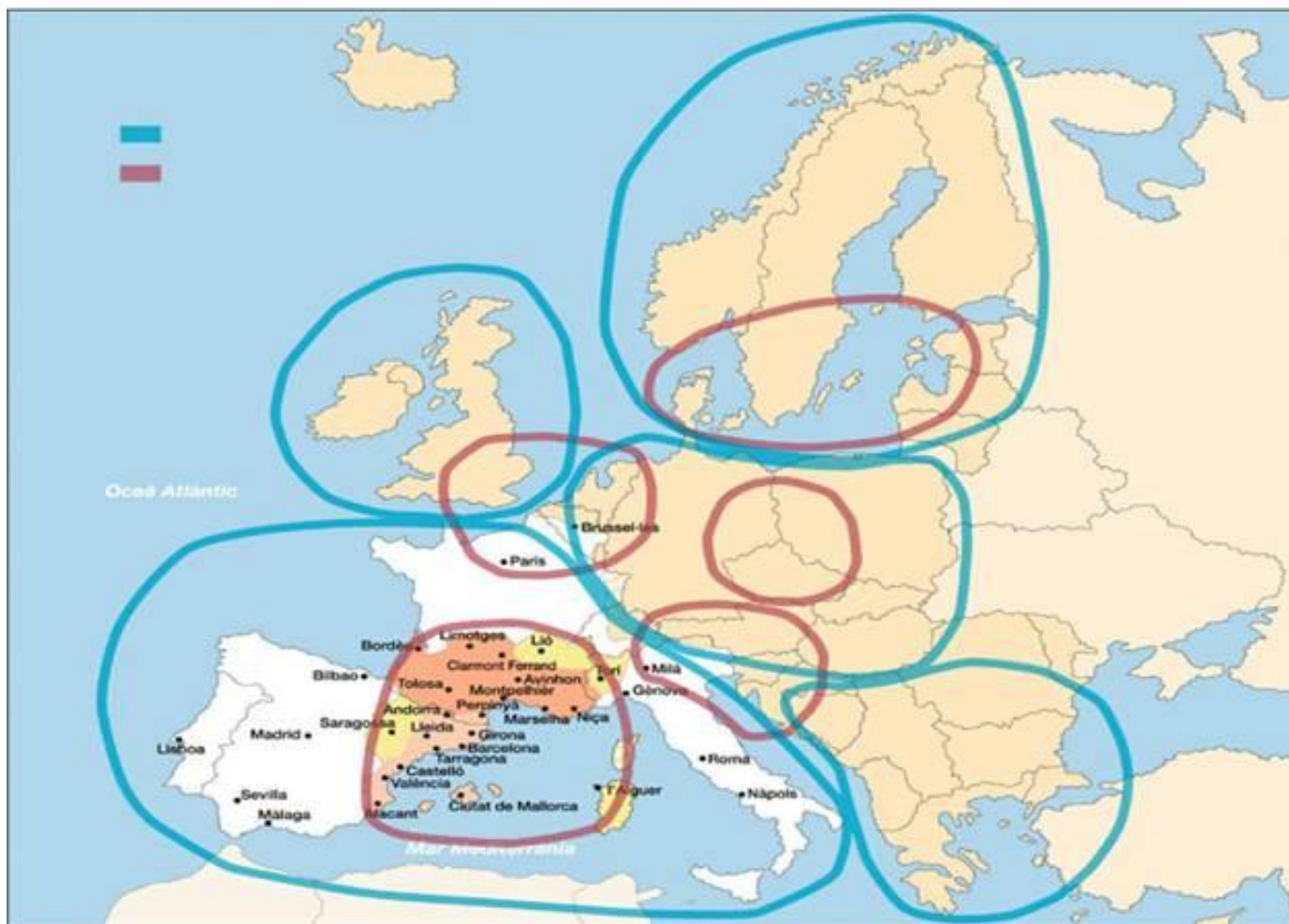


Extensió territorial de les llengües catalana i occitana

Altres territoris vinculats a l'Eurospai Llatí Central

Altres territoris de l'Europa llatina

# PRÉSENTATION DE C.P.M.



Extensió territorial de la llengua occitana

Extensió territorial de la llengua catalana

Altres territoris vinculats a l'Euroespai Llatí Central

Altres territoris de l'Europa llatina



# PRÉSENTATION DE C.P.M.

## ► La coopération culturelle transfrontalière a besoin de temps pour que les personnes :

### ► BEAUCOUP

- Idées
- Initiatives
- Projets
- Réalisations
- Evaluations...

### ► MANQUE

des moments de rencontres et d'échanges de bonnes pratiques pour «coopérer»

- Fassent connaissance et se fassent confiance
- Se découvrent et respectent leurs différences
- Etablissent des partenariats multiples
- Bâtissent ensemble des projets collaboratifs

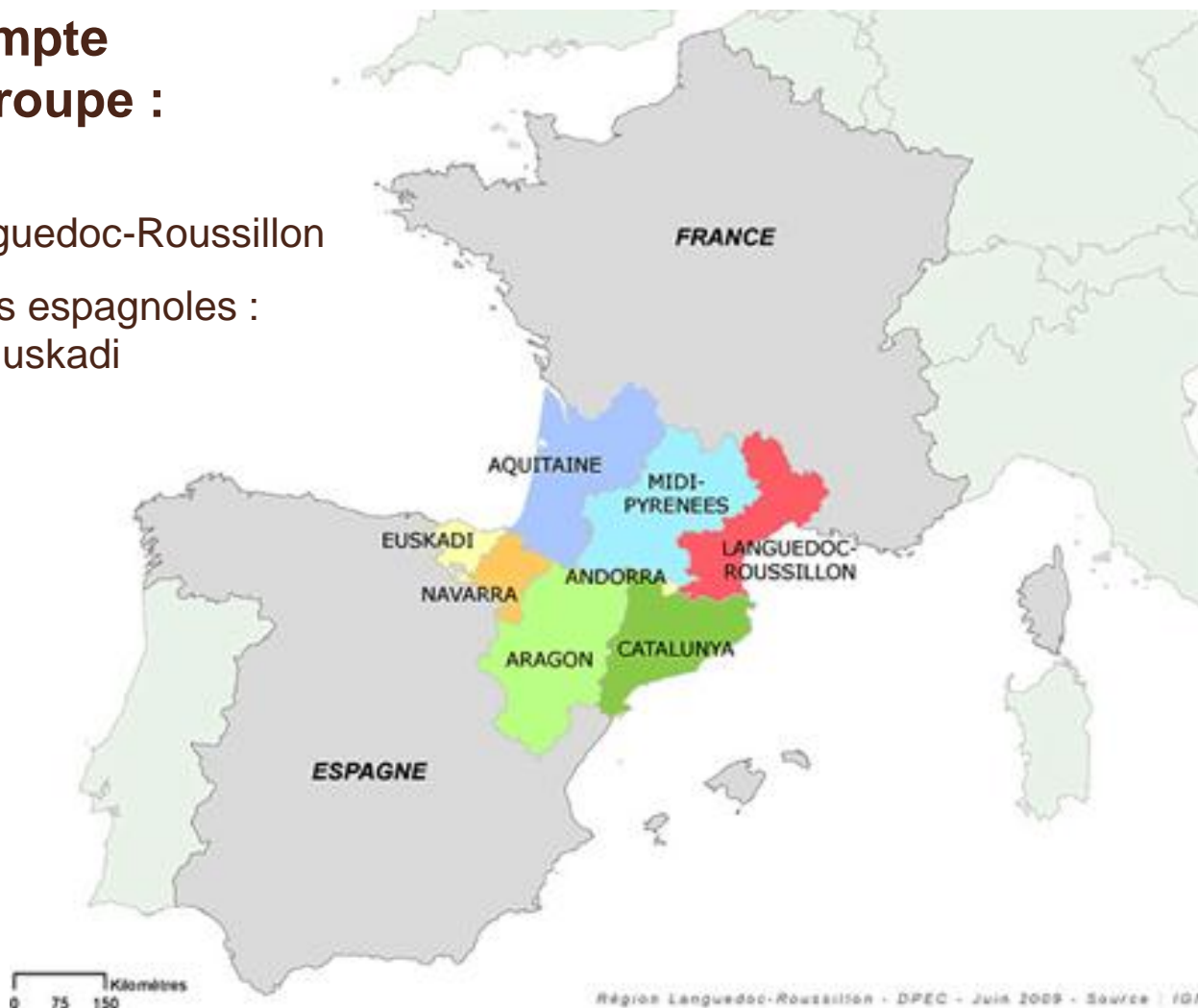
**Pour une société multiple, citoyenne et solidaire ouverte sur le monde**

# PRÉSENTATION DE C.P.M.

## ► Créée en 1983, la CTP compte 18 millions d'hab et regroupe :

- les 3 Régions françaises :  
Aquitaine, Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon
- les 4 Communautés Autonomes espagnoles :  
Catalogne, Aragon, Navarre, Euskadi
- la Principauté d'Andorre

La CTP gère les 168 millions  
De l'interreg IV POCTEFA





# PRÉSENTATION DE C.P.M.

- Vers un rayonnement Culturel « naturel »  
Eurorégional ouvert à  
Euroméditerranée





# PRÉSENTATION DE C.P.M.

## LE TERRITOIRE DU PROGRAMME DE COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE ESPAGNE-FRANCE-ANDORRE

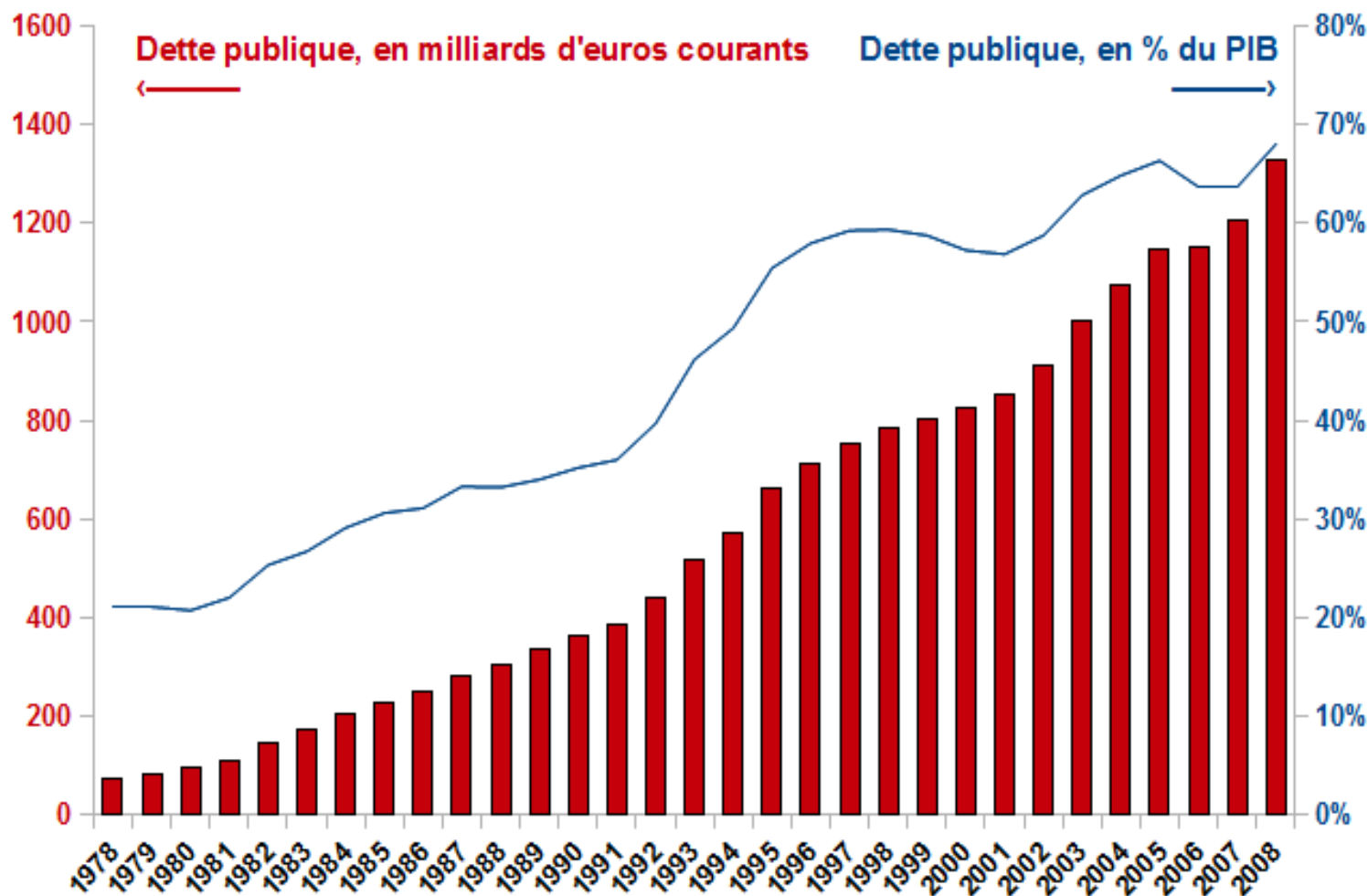


# PRÉSENTATION DE C.P.M.

- « Faillite » en 2013 ?  
d'où injonctions  
de l'OCDE, de l'UE, du FMI  
...

Etat contraint aux  
«Economies»

- RGPP
- Retraites, Santé,
- Et réforme territoriale ???





# PRÉSENTATION DE C.P.M.

- ▶ **Impulser une dynamique créative d'économie culturelle**  
Favoriser la mobilité transfrontalière des publics, des artistes  
et opérateurs professionnels de l'action culturelle sur l'espace Pyrénées  
Méditerranée

**INGENIERIE CULTURELLE  
TRANSFRONTALIERE**

**FERIA – MERCAT – FESTENAL**  
dynamique marchés professionnels

**Convivencia Pyrénées Méditerranée**  
Plateforme transfrontalière  
de coopération culturelle

**FORMATION & MOBILITE**  
**RENCONTRES PROFESSIONNELLES**

Information COOPERATIVE et communication INTERACTIVE

**WWW.CONVIVENCIA.PRO**

 **convivencia**  
PYRÉNÉES PIRINEUS PIRINEOS  
MÉDITERRANÉE MEDITERRANIA MEDITERRANEO





# PRÉSENTATION DE C.P.M.



**Alenya 2009**

- + 80 participants  
échangeant leurs bonnes  
pratiques en matière de  
jeunes publics



**Toulouse en 2008**

- 135 participants (Elus, techniciens, artistes,  
organisateurs des 4 régions de l'Eurorégion ... )



# PRÉSENTATION DE C.P.M.

- Des Journées Professionnelles , Informations, Formations, rencontres thématiques , échanges de pratiques, ...







# PRÉSENTATION DE C.P.M.

- Les Collectivités soutiennent les partenariats européens  
Tels **C.P.M.** et le projet **LO FESTENAL d'Economie culturelle**

*Cf Forum euromedinculture*







# PRÉSENTATION DE C.P.M.

- **Fanfare GOULAMASKA**  
à Vila Sêca aidée  
par Réseau en Scène  
(Mobilité)

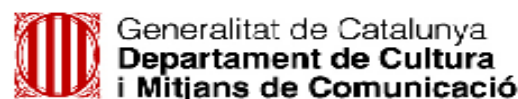




# LO FESTENAL - 2011



**FUSIC** multilateral



*Une nouvelle  
Gouvernance*

**Partenariat  
s  
Coopératifs**



# LO FESTENAL - 2011

## ► FIRA MANRESA

présentation du projet

**LO FESTENAL**

aux élus des 2 agglos  
Carcassonne et Narbonne  
*Novembre 2009*



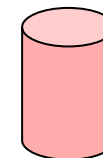
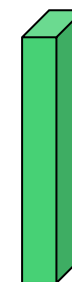
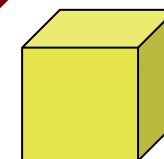
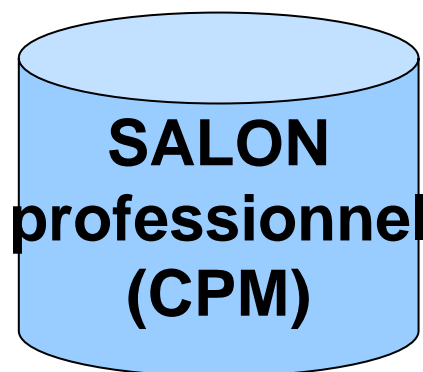
Rappel :  
L'idée a été  
proposée aux Elus  
dès 2008



# LO FESTENAL

## LO FESTENAL :

créer un marché professionnel du spectacle vivant  
Nouvel événement d'envergure d'économie touristique & culturelle



Implications locales  
et retombées

**Artistes émergents à la rencontre  
Du Grand public et des professionnels**



## PRÉSENTATION DE C.P.M.

# La Culture est un lieu naturel de confrontation

**3000 langues parlées**

**3 écartements de rail**

**1 seule organisation de l'aviation civile**

la culture fractionne l'espèce humaine en personnalités non interchangeables,  
alors que la technique l'unit rendant nos objets inter-opérables

un système technique ne crée pas de sentiments d'appartenance,  
il structure le monde comme un réseau mais structurer le réseau comme un monde  
est une toute autre affaire. Quoi qu'on fasse et dise,  
**un «nous» se pose en s'opposant à un «eux».**

Tout se passe comme si chaque bond en avant dans les outillages (modernité)  
correspondait  
un bond en arrière dans les réflexes (archaïsmes – partis ethnos culturels supplantant  
les formations laïques)

*Régis Debray Un mythe contemporain : le dialogue des civilisation CNRS 2007 Fondation des Trois Cultures*





WWW • CONVIVENCIA • PRO  
2009 - 2011