



Trobada Professional a ANDORRA

Rencontre professionnelle

jeudi 20 Octobre 2011 – ANDORRE

Sale d'Actes, Parc de la Mola, 6)

Comú d'Escaldes-Engordany.

PLATEFORME TRANSFRONTALIÈRE DE COOPÉRATION CULTURELLE
CONVIVENCIA PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
Joel Raimondi - Evaluation *In Itinéré* – FIDES Conseils.



Trobada Professional a ANDORRA

PROGRAMA TROBADA CPM a ANDORRA

9.45 Recepció participants. Lliurament material. Confirmació dinar

10.15 Inauguració de la jornada

- M. I. Senyor Albert ESTEVE GARCIA, ministre de Cultura del Govern d' Andorra
- Jean Marie FRAYSSE director de Le Chevrefeuille, cap de fila CPM
- Madame Solange DONDI, Presidenta de Reseaux en Scene

10.45 Presentació de la Plataforma Convivència Pirineus Mediterrània,

eina de cooperació cultural a l'Euroregió Pirineus Mediterrània, a càrrec de:

- Joel Raimondi - Fidès *Conseils* "Propostes per a una nova dinàmica transfronterera"
- Roberto Ramos – Multilatéral- el Servei de Consultoria Cultural.

Modera : Víctor Cucurull, director de la Fundació Societat i Cultura FUSIC,

11.30 Pausa cafe

12.00 Presentació de Litterarum i de la Fira de Música al Carrer de Vila-seca





Trobada Professional a ANDORRA

PROGRAMA TROBADA CPM a ANDORRA

12.30 TAULA 1 Presentació de Projectes a la recerca de projecció en l'àmbit de l'Euroregió Pirineus Mediterrània:

“Festival audiovisual de joves creadors dels Pirineus”

“Montpellier Temps Chante” per Jacques Gauffier.

“EMIPAC”, Associació d'escoles privades de música que treballen en xarxa.

“Xarxa Alcover”: realització de gires coordinades d'espectacles teatrals.

“Un Riu de Contes” Trobada Internacional de Narradors Orals al Pirineu.

“Espacio Pirineos”: Patrimonio, acción cultural y vocación transfronteriza.

“Desiderata Proyectos Culturales”, Arantza Gracia Moreno, educadora artística y socia

13.30 Dinar de treball (networking)

15.30 Presentació de “LO FESTENAL, nou mercat per a les arts i l'espectacle a l'Euroregió”, a càrrec de Jean Marie Fraysse, director de Le Chevrefeuille.





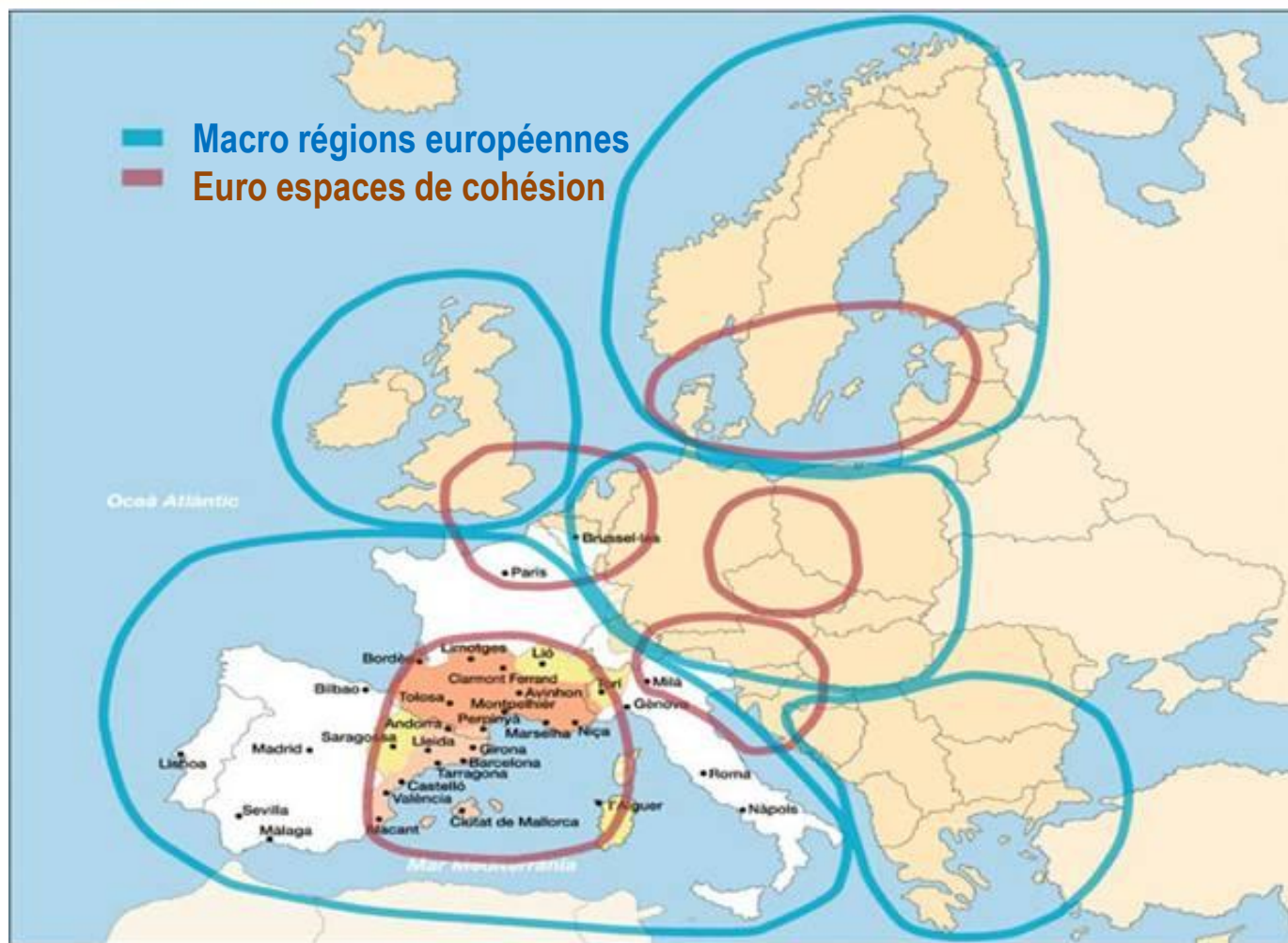
Trobada Professional a ANDORRA

PROGRAMA TROBADA CPM a ANDORRA

- 16.00 TAULA 2 Presentació de Projectes a la recerca de projecció en l'àmbit de l'Euroregió Pirineus Mediterrània:** *Moderador: Jean Marie Fraysse Cap de fila CPM*
- "ICUB"**, presenta Carles Sala, Director de l'Àrea Barcelona
 - "Phonomatic"** - Centre de Création et de production des Arts Vivants,
 - "Accessible?"** : l'accessibilitat Universal i per a tothom.
 - "Amunt"** experiències transfrontereres d'alguns dels músics
 - "Rialles"**, la xarxa de programadors d'espectacles infantils
 - "Plataforma Zirano"**, Plataforma Intercultural Multilinguatge Zirano.
 - "Embocadura SL"**, Empresa de gestión cultural con sede en Zaragoza,.
 - "Producciones Viridiana"** compañía de teatro profesional, con vocación transfronteriza
 - "Proyectaragón"** muestra audiovisual aragonesa,
- 17.00 Trobades entre portadors de projectes compartibles** (sessions paral·leles de treball)
- 17.30 Conclusions**
- 18.00 Fi de la Trobada.**



Trobada Professional a ANDORRA



Espace
transfrontalier
Pyrénéen
en position
centrale de
l'Europe latine

Extensió territorial de la llengua occitana Extensió territorial de la llengua catalana Altres territoris vinculats a l'Euroespai Llatí Central Altres territoris de l'Europa llatina

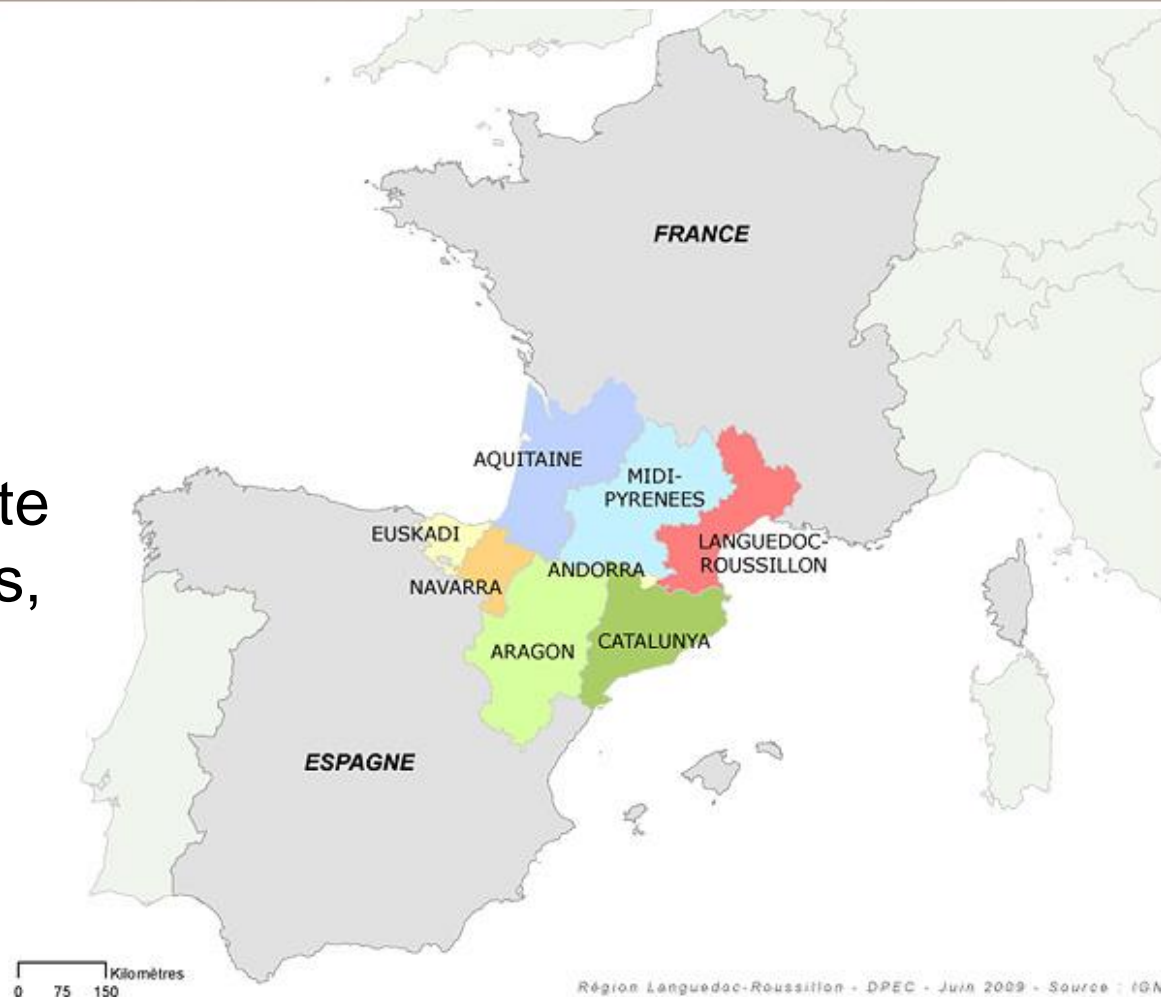


Trobada Professional a ANDORRA

La Communauté de
Travail des Pyrénées

créée en 1983, compte
18 millions d'habitants,

Et gère le POCTEFA.





Trobada Professional a ANDORRA

• **BUDGET UE 2007/2013 = > 1000 milliards d'€ (1,04 % du PIB des 27 états)**

. **La politique de cohésion représente 308 milliards d'euros**, soit 30% du budget UE

FEDER = 2,52% = 7,75 Milliards d'€

(0,77% du budget de l'UE)

POCTEFA: 168 Millions= 2,16% de Coopération

• **CPM : 844 005 € = 0,50% de POCTEFA**

• 0,01089 % de la politique de coopération

• 0,000274 % de la politique de cohésion

• 0,0000844005 % du budget de l'UE

400 millions d'€ pour développer la coopération culturelle transnationale pour 2007/2013.



Trobada Professional a ANDORRA

	Nombre d'hbts en 2009 en millions	Budget 2011 en million d'Euro	Somme allouée habitant / Euro	Dette en million d'Euro (en 2009)	Dette par habitant en Euro
Midi Pyrénées	2,83	1 131	783 €	270 €	95 €
Languedoc Roussillon	2,58	1 151	833 €	493 €	191 €
Aragon	1,31	5 293	3 929 €	2 901 €	2 215 €
Catalogne	7,36	32 519	4 354 €	22 605 €	3 071 €
TOTAL POCTEFA	15,95				
	Nombre d'hbts en 2010 en millions			Dette en millions d'Euro (en 2010)	
FRANCE	65,02	198 000	3 045 €	1 591 000 €	24 466 €
ESPAGNE	46,74	150 056	3 210 €	638 767 €	13 663 €
UNION EUROPEENNE	501,103	122 937	2 453 €	Régions françaises : 22,8 Mdrs € Länder allemands : 286 Mdrs €	



Trobada Professional a ANDORRA

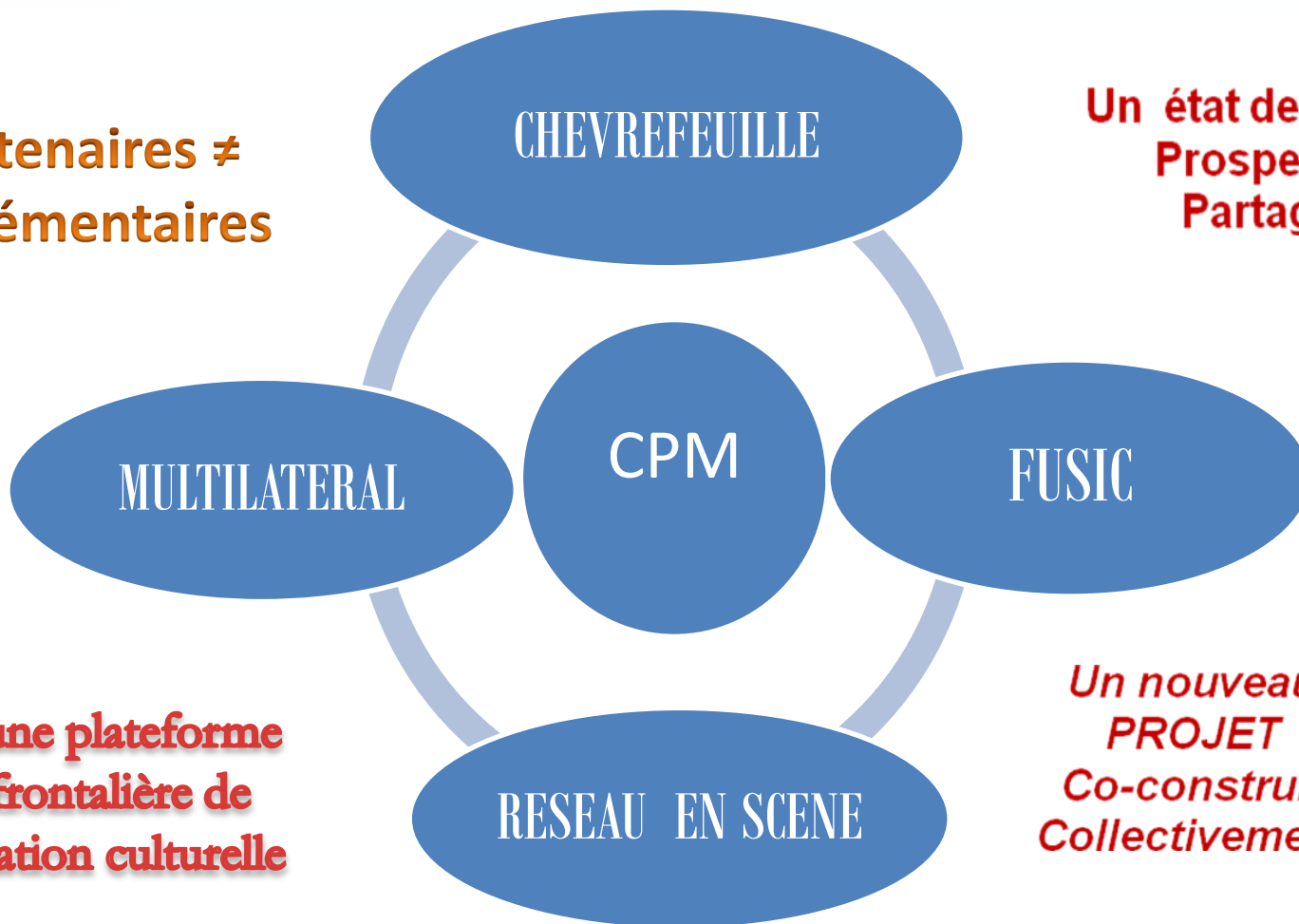
le territoire **éligible**
au **POCTEFA**
compte 15,9 millions
d'habitants.

ESPACIO DEL PROGRAMA DE COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA ESPAÑA-FRANCIA-ANDORRA



Trobada Professional a ANDORRA

4 partenaires ≠
complémentaires



Un état des lieux
Prospectif
Partagé

Créer une plateforme
transfrontalière de
coopération culturelle

Un nouveau
PROJET
Co-construit
Collectivement





Trobada Professional a ANDORRA

2009 - 2011



Govern d'Andorra

WWW.CONVIVENCIA.PRO

De multiples partenariats complémentaires :



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Trobada Professional a ANDORRA

L'action de CPM

Le territoire éligible
des 4 régions

- Aragon
 - Catalogne
 - Languedoc Roussillon
 - Midi Pyrénées
- + Illes Baléars
+ Andorra

(10 millions d'habitants)





Trobada Professional a ANDORRA

LES OBJECTIFS de CPM :

- **Favoriser la mise en réseau** des opérateurs culturels des quatre régions Aragon, Catalogne, Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées
- **Faciliter la mobilité** professionnelle et artistique
- **Impulser une dynamique d'économie culturelle** au sein de l'espace transfrontalier





Trobada Professional a ANDORRA

la plateforme transfrontalière se décline en 6 actions interdépendantes :

- **Un service d'ingénierie culturelle : 2186 personnes** (*1210 prévus*)
- **4 Séminaires de formations :** (*3 prévus*)
- **6 Rencontres professionnelles** (Cf Trobada CPM a ANDORRA)
- **Dispositif d'aide à la mobilité : 256 journées** (*300 prévues*)
- **Diffusion artistique transfrontalière** : mise en réseau des marchés professionnels
- **Dynamique transfrontalière des marchés du spectacle vivant** : Cf LO FESTENAL

Communication transversale : www.convivencia.pro





Trobada Professional a ANDORRA

CPM : Une «entente» transfrontalière d'Economie culturelle

En 2010, l'alliance des 4 partenaires a généré

- 3 466 477€ de budget cumulé et 1 466 596 € de recettes
- 40 emplois + occasionnels et 2 288 bénévoles (volontaires)
- 157 269 participants et 28 467 personnes informées
- 553 932 personnes connectées à 3 638 110 pages WEB

Effet levier du POCTEFA





Trobada Professional a ANDORRA

La coopération culturelle transfrontalière a besoin de temps pour que les personnes :

ATOUTS

- Idées
- Initiatives
- Projets
- Réalisations
- Evaluations...

BESOINS

des moments de
rencontres et
d'échanges de bonnes
pratiques pour
«coopérer»

- Fassent connaissance et se fassent confiance
- Se découvrent et respectent leurs différences
- Etablissent des partenariats multiples
- Bâtissent ensemble des projets cooper'actifs

**Aient le sentiment d'appartenir à l'Union Européenne :
territoires multiples, citoyens et solidaires
ouverts sur le monde**





Trobada Professional a ANDORRA

Problématiques / Problematics / Problemàtiques

- Comment travailler ensemble (cf CONVIVENCIA) ?
- La coopération développe le sentiment d'appartenance à l'UE.
- la Logique d'échanges des bonnes pratiques est « un plus »
- Principe de subsidiarité : « *on ne peut pas tout faire ensemble* »
- Tensions entre alliance / concurrence / compétition / coopération
- Quid de la crise ? (économique, sociale, financière, de «la personne»)
- Dépasser les frontières = Une nouvelle construction des imaginaires
- Coopération : Nécessité de changer les mentalités
- Agir à partir de territoires de projets partagés





Trobada Professional a ANDORRA

PRECONISATIONS de GOUVERNANCE

Le POCTEFA n'est pas destiné à financer du fonctionnement

- le projet doit être co-élaboré avec les partenaires = temps /investissement
- le projet est il éphémère ou vise t il une pérennisation ?
- Nécessité de prévoir un plan de trésorerie à 100% (règles FEDER)

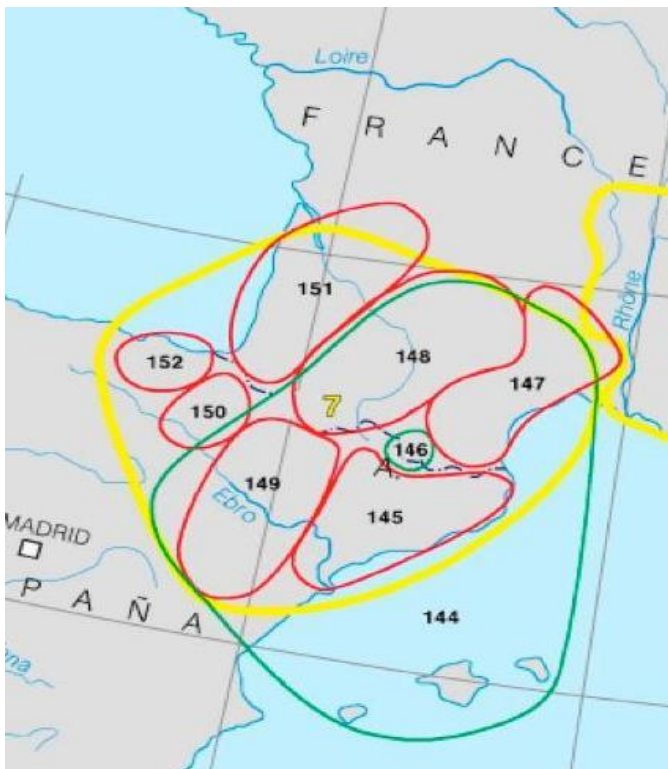
Chaque projet doit intégrer le financement (65% POCTEFA)

- d'un coordinateur en charge du bon déroulement du projet
- d'un technicien administratif en charge du suivi
- d'un évaluateur In itinéré
- avec une communication spécifique



PRECONISATIONS « CULTURELLES »

- Création d'un **OBSERVATOIRE TRANSFRONTALIER des PRATIQUES CULTURELLES** sous l'égide de la CTP qui pourra en déléguer la réalisation (Cf Multilatéral - Info Culture à Huesca) avec **site WEB inter actif**



Création **d'agences culturelles territoriales** liées à la CTP et confiées aux Eurorégions (GECT)

- Pyrénées Méditerranée
- Espace Pourtalet
- Aquitaine Euskadi

Facilitant la **proximité territoriale**

stimulant les échanges inter-régionaux

Et impliquant des experts à compétences culturelles et artistiques avérées.



PRECONISATIONS de GESTION simplifiée

- le Conseil Plénier de la CTP + les parlementaires européens de la zone transfrontalière constituent le **comité de programmation**
- La CTP + les Organismes territoriaux constituent le **Comité d'études et de suivi des projets** avec propositions au Comité de programmation
- + **Audit & Contrôles** internes (CTP) et externes (KPMG)

Pour pallier aux retards de remboursements : les porteurs de projets conventionnent chaque année-projet avec la CTP

- 40% d'avance pour les actions prévues dans l'année
- 40% au vu du rapport annuel de réalisation
- 20% de solde versé dans les 6 mois après validation & contrôles
- + garanties de prêts à taux zéro (via les GECT ?)





WWW • CONVIVENCIA • PRO

2009 - 2011

© Fidès Conseils – Joël Raimondi : www.fides.conseils.eu
Evaluation « in-itinere » Convivencia Pyrénées Méditerranée –
Trobada Professional 20 Octubre 2010 a ANDORRA

Royal de Luxe : un histoire d'enfant- géant acteur sociétal..



Le **faire** ensemble
Le **Vivre** ensemble
L'**ETRE** ensemble

La **CONVIVENCIA**
Des Troubadours

